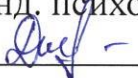


ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АСТРАХАНСКОЙ
ОБЛАСТИ «ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
– начальник отдела
психолого-педагогического
сопровождения
канд. психол. наук, доцент
 Н.В. Дорофеева

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
от «07» 09 2023 года
№ 9
Р.С. Гайнуллин



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО»

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель программы

Маркова М.И., методист отдела
методического обеспечения
ГАУ АО «Центр психолого-
педагогической, медицинской и
социальной помощи»

г. Астрахань

2023 год

І ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

В последнее время значительно возросло количество детей с различными речевыми патологиями. ГАУ АО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» посещают дети, которые имеют различные нарушения речи, часто наблюдаются «неполадки» в общей моторике: недостаточная четкость и организованность движений, недоразвитие чувства ритма и координации.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствуют формированию у ребёнка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь – не врождённая способность, она формируется постепенно. У многих детей этот процесс задерживается в силу разных причин.

Сегодня, помимо традиционных логопедических занятий по исправлению звукопроизношения, коррекции нарушений лексико-грамматического строя речи, используется эффективный метод преодоления речевых нарушений – логопедическая ритмика.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Принципы организации логоритмических занятий.

Общедидактические принципы:

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип систематичности. Системность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности образовательного процесса, способствует перестройке сердечно-сосудистой системы, дыхательной, двигательной, речедвигательной, сенсорной систем.

3. Принцип повторения вырабатываемых двигательных навыков. Только многократные систематические повторения способствуют образованию здоровых двигательных стереотипов.

4. Принцип сознательности и активности. Сознательное и активное отношение к выполняемым заданиям.

5. Принцип наглядности. Показ выполняемого задания.

6. Принцип доступности и индивидуализации. Предусматривает учёт возрастных особенностей, речевых и двигательных возможностей.

7. Принцип постепенного повышения требований. Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

Специфические принципы:

1. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное

решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

2. Принцип всестороннего развития. Обуславливает общее влияние на организм логоритмического воздействия. Повышается общая тренированность.

3. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

4. Принцип комплексности.

Коррекционная и развивающая направленность программы и организационная вариативность способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Актуальность программы. Программа дополнительного образования «Учимся говорить правильно» разработана на основе инновационных логоритмических методов и технологий. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед нами стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

– формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

– методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

Цель: профилактика и коррекция отклонений в речевом развитии детей с нарушениями речи, путём развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом, движением и музыкой.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с разнообразием движений, формирование двигательных навыков и умений, понятия о пространственной организации тела
- создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его речевых, двигательных и музыкальных возможностей.
- формировать двигательные умения и навыки;
- формировать навык правильного произношения и употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- учить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
- учить артикуляционной гимнастике;
- учить дыхательной гимнастике;
- учить пальчиковой гимнастике.

Коррекционные:

- преодоление основного речевого нарушения, развитие дыхания, голоса, артикуляции, а также совершенствование и развитие основных психомоторных качеств во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической, артикуляционной)
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- развивать речевое дыхание;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.
- развивать фонематическое восприятие и фонематические представления;
- развивать грамматический строй и связную речь;

Воспитательные:

- воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и особенного ритма движения, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи
- воспитывать способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

Отличительные особенности.

Образовательная программа позволяет на раннем этапе дошкольного возраста начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, развитии коммуникативных способностей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 3 до 5 лет.

Краткая характеристика обучающихся.

На четвертом году жизни дети обычно свободно вступают в контакт не только с близкими, но и с посторонними людьми. Все чаще инициатива общения исходит от ребенка.

Потребность расширить свой кругозор, желание глубже познать окружающий мир вынуждают малыша все чаще и чаще обращаться к взрослым с самыми разнообразными вопросами. Он хорошо понимает, что каждый предмет, действие, совершаемое им самим или взрослым, имеет свое название, т. е. обозначается словом. Однако, у детей четвертого года жизни еще недостаточно устойчиво внимание.

В речи детей этого возраста, кроме существительных и глаголов, все чаще встречаются другие части речи: местоимения, наречия, появляются числительные (один, два), прилагательные, указывающие на отвлеченные признаки и качества предметов.

На этом возрастном этапе ребенок часто испытывает трудности из-за недостаточности и бедности словаря, когда надо передать содержание чужой речи, пересказать сказку, рассказ, передать событие, участником которого он был сам. Здесь он часто допускает неточности. Одновременно с обогащением словаря ребенок интенсивнее овладевает грамматическим строем языка. В его речи преобладают простые распространенные предложения, но появляются и сложные (сложносочиненные и сложноподчиненные). Дети этого возраста еще допускают грамматические ошибки: неправильно согласуют слова, особенно существительные среднего рода с прилагательными; неправильно употребляют падежные окончания. В этом возрасте ребенок еще не способен последовательно, логично, связно и понятно для окружающих самостоятельно рассказать о событиях, свидетелем которых он был, не может толково пересказать содержание прочитанной ему сказки, рассказа. Речь все еще носит ситуативный характер. Высказывания ребенка содержат короткие распространенные предложения, часто лишь отдаленно связанные между собой по содержанию; понять их содержание без дополнительных вопросов не всегда можно, еще нет той развернутости в высказывании, которая характерна для монологической речи. Ребенок четвертого года жизни также не может самостоятельно раскрыть или описать содержание сюжетной картинки. Он лишь называет предметы, действующих лиц или перечисляет действия, которые они совершают (прыгает, умывается). Имея хорошую память, малыш способен запомнить и воспроизвести небольшие по объему стихотворения, потешки, загадки при неоднократном чтении одной и той же сказки может почти дословно передать содержание, часто не понимая смысла слов.

На пятом году жизни происходит дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата: становятся более координированными движения мышц, принимающих участие в образовании звуков (языка, губ, нижней челюсти). В этом возрасте ребенок еще не всегда может управлять своим голосовым аппаратом, менять громкость, высоту голоса, темп речи. Совершенствуется речевой слух ребенка.

Речь детей в основном носит ситуативный характер, она еще недостаточно точна в словарном и совершенна в грамматическом отношении, со стороны произношения еще недостаточно чиста и правильна.

Срок реализации образовательной программы – 1 учебный год.

Форма занятий – групповая. Формой проведения логоритмических занятий является игра. Исключительная ценность использования игровой деятельности как средства коррекции личности ребенка с общим недоразвитием речи, заключается в том, что в игре развивается способность творческого воображения - базиса различных видов искусства, происходит освоение и осознание ребенком действительности. При составлении занятий по логопедической ритмике также учитываются следующие дидактические принципы: активность, сознательность, научность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа реализуется через организацию группы. Обучение детей в группе осуществляется по договору между родителями (законными представителями) и ГАУ АО «ЦППМС». Обучение проводится на договорной основе. В группу принимаются все желающие без специального отбора. Для успешной реализации Программы целесообразно объединение обучающихся в группы численностью от 5 до 10 детей одного возраста; состав группы постоянный.

Режим занятий: 1 занятие в неделю, продолжительность 45 мин, всего 34 занятия в год.

Планируемые результаты.

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания;
- подвижности артикуляционного аппарата;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

II СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование	Количество часов
1	Входная диагностика	1
2	Осень	5
3	Звукопроизношение (1)	2
4	Посуда	1
5	Формирование двигательных умений и навыков	2
6	Зима	6
7	Музыкально-ритмические умения и навыки	5
8	Весна	4
9	Звукопроизношение (2)	6
10	Лето	1
11	Итоговое занятие. Выходная диагностика	1
Всего часов		34

Содержание логоритмических занятий.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
 - Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
 - Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
 - Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
 - Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
 - Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
 - Чистоговорки, обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
 - Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских 11 музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
 - Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
 - Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
 - Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
 - Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры. Структура логоритмических занятий:
- Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения. Длительность занятия зависит от возраста детей. Дети в возрасте 3-5 лет 20-25 минут.

I. Вводная часть: 3-5 минут.

Включает в себя: - различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений; - упражнения на ориентировку в пространстве; - упражнения на развитие координации движений, регуляцию мышечного тонуса;

II. Основная часть: от 10 до 15 минут.

Включает в себя: - развитие артикуляторной моторики, голоса, дыхания, мимики; - упражнения на развития внимания, памяти: -упражнение на развитие чувства темпа, ритма; - упражнения на развитии координации речи с движением: -слушание музыки для снятия напряжения; - игровые упражнения на развитие мелкой моторики;

III. Заключительная часть от 5 до 7 минут. Включает в себя: - упражнения на восстановления дыхания; - спокойные виды ходьбы; - упражнения на релаксацию.

Содержание учебного плана

Раздел 1. Осень

Тема 1.1 «Огород. Овощи»

Практика.

- Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.
- Закреплять в речи правильное произношение звука [А].
- Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику.
- Укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений.

Тема 1.2. «Сад. Фрукты»

Практика.

- Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.
- Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику.
- Укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений.

Тема 1.3. «Осень»

Практика.

- Слухomotorные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений.
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать у детей чувство ритма.
- Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку.

Тема 1.4. «Прогулка в осенний лес»

Практика.

- Развитие дыхания.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие внимания.

Тема 1.5. «Старичок – лесовичок»

Практика.

- Закрепить знание основных цветов.
- Развивать длительный речевой выдох.
- Развивать просодическую сторону речи.

Раздел 2. Звукопроизношение (1)

Тема 2.1. «Знакомство с домиком язычка»

Практика.

- Развивать мелкую моторику.
- Учить приемам самомассажа.
- Развивать воздушную струю.

Тема 2.2. «Прогулка язычка»

Практика.

- Совершенствовать мелкую и артикуляционную моторику.
- Работать над просодическими компонентами речи, речевым дыханием.

Раздел 3. Посуда

Тема 3.1. «Посуда»

Практика.

- Развивать органы артикуляции.
- Развивать слуховое и зрительное внимание.
- Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, мелкую моторику пальцев рук.
- Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, бережливость, чувство сострадания.

Раздел 4. Формирование двигательных умений и навыков

Тема 4.1. «Чтобы четко говорить - надо с пальцами дружить»

Практика.

- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Работать над речевым дыханием, ритмической стороной речи.

Тема 4.2. «Профессии»

Практика.

- Работать над темпом и ритмом речи.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево.
- Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.

Раздел 5. «Зима»

Тема 5.1. «Зима»

Практика.

- Закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью дыхательных упражнений.
- Научить детей выполнять самомассаж лица, шеи.
- Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей.
- Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему.

Тема 5.2. «Новогодние игрушки»

Практика.

- Развивать общую и мелкую моторику.
- Развивать речевое дыхание, органы артикуляции.
- Развивать фонематическое восприятие.

Тема 5.3. «Зимние забавы»

Практика.

- Ответы на вопросы.
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать интонационную выразительность речи.

Тема 5.4. «Путешествие в зимний лес»

Практика.

- Учить детей произвольно менять силу голоса, высоту.
- Закрепить артикуляцию звука [В] в слоговых рядах, распевках.
- Развивать темпо-ритмическое восприятие детей.
- Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.

Тема 5.5. «Одежда, обувь»

Практика.

- Учить детей петь эмоционально, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова.
- Уточнить артикуляцию звука [О], работать над пропеванием звука на вдохе.
- Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентирования в пространстве, развивать ловкость, зрительное внимание.
- Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.

Тема 5.6. «Домашние животные»

Практика.

- Закрепить правильное произношение звука [М] в чистоговорках и звуковых играх.
- Развивать зрительное внимание.
- Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, умение детей ходить «змейкой».

Раздел 6. Музыкально-ритмические умения и навыки

Тема 6.1. «Домок-теремок»

Практика.

- Развивать речевое дыхание.
- Воспитывать выразительность движений, переключаемость с одного поля деятельности на другое, умение перевоплощаться, умения согласовывать музыку с движением, положительную установку на занятие.

Тема 6.2. «Превращения»

Практика.

- Развивать общую моторику.
 - Развивать речевое дыхание.
4. Развитие мимической мускулатуры.

Тема 6.3. «Дикие животные»

Практика.

- Закрепить правильную артикуляцию звуков [А – У - О], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко.
- Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов.
- Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, координировать слово с движением.
- Развивать мелкую моторику, чувство ритма.

Тема 6.4. «Новая столовая»

Практика.

- Закрепить правильную артикуляцию звука [Д] в логопедических распевках и потешках.
- Развивать чувство темпа и ритма.
- Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений.
- Воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам, желание им помочь в холодное время года.

Тема 6.5. «У каждого свой дом»

Практика.

- Развитие мышечного тонуса.
- Развитие ориентировки в пространстве.
- Развитие дыхания, артикуляции.
- Развитие музыкального темпа и ритма.

Раздел 7 Весна

Тема 7.1. «Перелётные птицы»

Практика.

- Закрепить правильную артикуляцию звука [Н] посредством включения в занятие дидактических игр.
- Развивать зрительное внимание.
- Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой.

Тема 7.2. «И без всяких докторов будь же ты всегда здоров»

Практика.

- Ввести в активный словарь детей названия ягод, витаминов.
- Уточнить артикуляцию звука [Ф] в дыхательных и речевых упражнениях.
- Развивать слуховое и зрительное внимание.
- Воспитывать у детей привычку к здоровому питанию, образу жизни.

Тема 7.3. «Весна»

Практика.

- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в слоговых рядах и чистоговорках.
- Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

Раздел 8. Звукопроизношение (2)

Тема 8.1. «Магазин игрушек»

Практика.

- Закреплять артикуляции звуков [А - У] в звуковых играх.
- Развивать у детей чувство ритма, умение согласовывать движение со словами.
- Развивать мимику и пантомимику, умение импровизировать в движении.
- Выбатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонетических упражнений.
- Воспитывать у детей бережное отношение к своим игрушкам.

Тема 8.2. «Транспорт»

Практика.

- Учить детей произвольно менять высоту голоса.
- Закрепить артикуляцию звука [В] в слоговых рядах, распевках.
- Развивать темпо-ритмическое восприятие детей.
- Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.

Тема 8.3. «Семья»

Практика.

- Развитие координации речи с движениями.
- Развитие мимики.
- Развитие слухового внимания и чувства ритма.

Тема 8.4. «Луг. Насекомые»

Практика.

- Развитие чувства ритма.
- Развитие силы голоса.
- Развитие общей и мелкой моторики.

Тема 8.5. «День рождения зайчишки»

Практика.

- Развитие высших психических функций.
- Развитие целенаправленной воздушной струи.
- Развитие интонационно-выразительной стороны речи.

Тема 8.6. «В гостях у лягушат»

Практика.

- Развивать слуховое внимание, речевой слух, музыкальный темп и ритм.
- Развивать подвижность органов артикуляции.

Раздел 9.

Тема 9.1 «Лето»

Практика. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.

- Воспитывать бережное отношение к природе.

Раздел 10.

Тема 10.1 «Итоговое»

Методы и приемы обучения на занятиях по логоритмике.

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приёмы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

Формы и методы работы с воспитанниками.

Предметная наглядность

Предметные и сюжетные картинки

Расположение предметов по образцу, схеме, модели («повтори за мной; делай как я»)

Словесный

- Вопрос как стимул к речевой активности
- Оценка детской речи
- Договаривание по образцу
- Комментирование собственных действий
- Подбор предметов к действию, действий к предмету, предметов к признакам.
- Составление словосочетаний, предложений по демонстрируемому действию
- Подбор слов по родовому признаку.

Практический

- Угадывание предметов на ощупь
- Выполнение действий по словесной инструкции
- Запоминание и выполнение инструкций.
- Выполнение действий по символьной инструкции
- Использование знаковой символики для обозначения свойств и признаков предметов

Игровой

- Инсценировки и театрализация, сказочные сюжеты
- Использование игрушек и сказочных персонажей
- Исправление «ошибок» педагога или персонажа
- Перевоплощения и выполнения соответствующих действий

Репродуктивный

- Словесный образец
- Одновременное проговаривание
- Повторение, объяснение, указание
- Словесные упражнения

Музыкальный материал для занятий:

«Покачай-передай». «Весёлая логоритмика. Е.Железнова»

«Вместе с нами» «Аэробика. Е.Железнова»

«Ходим, ходим, стоп». Весёлая логоритмика» Е.Железнова»

III ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации: творческая работа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: дневник наблюдений, журнал посещаемости, методическая разработка, фото, отзыв детей и родителей, статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, диагностическая карта (Приложение №1)

IV ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

п/п	Наименование	Количество
1	Игра-занятие «Истории в картинках». Часть I.	1 шт.
2	Игра-занятие «Истории в картинках». Часть II.	1 шт

3	Развивающая игра «Что перепутал художник».	12 шт
5	Логопедическое лото.	5 шт.
6	Развивающая игра «Найди и угадай».	1 шт.
7	Развивающая игра «Учись играя»	1 шт.
8	Наглядно-графические схемы для составления рассказов – описаний.	10 шт.
9	Комарова Л.А. Автоматизация звука «С».	1 шт.
10	Комарова Л.А. Автоматизация звука «З».	1 шт.
11	И.В. Скворцова. Логопедические игры. Для детей от 4-6 лет.	1шт.
12	Игротека «Кого везут в зоопарк».	1шт.
13	Игротека «На лесной поляне».	1 шт.
14	Игротека «Волшебная посуда».	1 шт.
15	Игротека «Собери букет».	1 шт.
16	Игротека «Дорисуй и собери».	1 шт.
17	Дидактическая игра «Рыбалка»	1шт.
18	Светящийся куб с кварцевым песком	1 шт.
19	Кинетический песок	2 шт.
20	Настольное зеркало	5 шт.
21	Тренажеры для развития воздушной струи.	7 шт
22	Мяч для развития мелкой моторики.	6 шт
23	Диск «Музыка с мамой»	1 шт.
24	Сухой бассейн для развития мелкой моторики.	2 шт.
25	Цветные карандаши	5 п.
26	Пальчиковый театр	2 наб.
27.	Массажер су-джок	6 шт.

Технические средства обучения

1	Компьютер, с соответствующим программным обеспечением (пакет Microsoft Office – Word, Excel, PowerPoint, Picture Manager; Movie Maker, Freemake Video Converter, проигрыватель Windows Media и др.) и выходом в Интернет	1 шт
2	Проектор	1 шт
3	Интерактивная доска	1шт

Кадровое обеспечение

1. Маркова М.И., методист отдела методического сопровождения, педагог-психолог ЦППМСП
Образование – высшее, направление подготовки «Психология», дополнительная профессиональная подготовка «Логопедия», стаж работы – 5 лет
2. Абрамцова О.А., педагог-психолог, логопед-дефектолог ЦППМСП
Образование – высшее, направление подготовки «Специальное (дефектологическое образование)», дополнительная профессиональная подготовка «Педагогика и психология», стаж работы – 5 лет

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Основная литература

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2012. 336 с.
3. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 о примерных требованиях к программам дополнительного образования детей.

4. Лукина Н.А., Сарычева И.Ф. Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста (3 - 4) года. СПб.: Паритет, 2008.

5. Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет. СПб.: Издательство «Каро» 2009.

6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М.: Творческий центр «Сфера», 2010.

7. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. М.: Творческий центр «Сфера», 2004

Информационные ресурсы

1. Логопед-мастер www.logopedmaster.ru Сайт для логопедов, психологов, дефектологов.

2. Логопункт www.logopunkt.ru. Сайт для широкого круга пользователей - логопедов, дефектологов, а так же родителей, заинтересованных в исправлении речи своих детей.

3. Логозавр www.logozavr.ru На сайте представлены обучающие и развивающие компьютерные игры для дошкольников и младших школьников, компьютерные учебно-методические программы и комплексы для образовательных учреждений, разработанные с участием учителей, логопедов, психологов, воспитателей дошкольных учреждений.

4. Логопед-плюс www.logopedplus.ru Сайт речевого центра "Логопед-Плюс".

5. Логопед.ru www.logoped.ru Электронный портал логопедов и дефектологов, всё о развитии и коррекции речи детей и взрослых.

Приложение

Приложение №1

Диагностическая карта (Мониторинг освоения программы «Учимся говорить правильно»)

В ходе диагностики оцениваются знания, умения, навыки учащихся. Определение результативности освоения программы соответствует 3 критериям:

- высокий уровень
- средний уровень
- низкий уровень

Максимальное количество за четыре задания – 40 баллов

Уровни освоения программы:

Высокий уровень освоения программы 30 - 40 баллов - ребенок освоил программу

Средний уровень – 15 - 29 баллов - ребенок освоил программу недостаточно

Низкий уровень – 0- 14 баллов - ребенок не освоил программу

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Критерии	Задания	Уровни освоения программы
Слуховое внимание	1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника») 2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева.	Низкий уровень – от 0 до 3 баллов Ребенок выполнил правильно менее, чем $\frac{1}{2}$ объема задания, Средний уровень – от 4 до 6 баллов Ребенок выполнил правильно более $\frac{1}{2}$ задания; Высокий уровень – от 7 до 8 баллов Ребенок выполнил правильно практически все предложенные задания.
Восприятие и воспроизведение ритма	1-й элемент: - .. 2-й элемент: - .. 3-й элемент: - ... 4-й элемент: -..	Низкий уровень – от 0 до 1 баллов Ребенок выполнил правильно менее, чем $\frac{1}{2}$ объема задания, Средний уровень – от 2 до 3 баллов Ребенок выполнил правильно более $\frac{1}{2}$ задания; Высокий уровень – 4 балла Ребенок выполнил правильно все предложенные задания.
Ориентирование в пространстве	1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. 2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.	Низкий уровень – от 0 до 3 баллов Ребенок выполнил правильно менее, чем $\frac{1}{2}$ объема задания, Средний уровень – от 4 до 6 баллов Ребенок выполнил правильно более $\frac{1}{2}$ задания Высокий уровень – от 7 до 8 баллов Ребенок выполнил

		правильно практически все предложенные задания
Состояние общей моторики.	1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.	<p>Низкий уровень – от 0 до 3 баллов Ребёнок выполнил правильно менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма заданий, сила, точность, темп, координация движений, переключение от одного движения к другому не сформированы</p> <p>Средний уровень – от 4 до 6 баллов Ребенок выполнил правильно более $\frac{1}{2}$ заданий; сила, точность, темп, координация движений, переключение от одного движения к другому сформированы недостаточно.</p> <p>Высокий уровень – от 7 до 8 баллов Ребенок выполнил правильно практически все предложенные задания. Сила, точность, темп, координация движений, переключение от одного движения к другому сформированы.</p>
Состояние мелкой моторики	<p>1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.</p> <p>2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».</p> <p>3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».</p> <p>4. Переключение от одного движения к другому. • «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). • Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). • Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.</p>	<p>Низкий уровень – от 0 до 4 баллов Ребёнок выполнил правильно менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма заданий,</p> <p>Средний уровень – от 5 до 8 баллов Ребенок выполнил правильно более $\frac{1}{2}$ заданий;</p> <p>Высокий уровень – от 9 до 12 баллов Ребенок выполнил правильно практически все предложенные задания</p>

Результаты освоения Программы за 2023 -2024 учебный год

ФИО ребенк а	Слуховое внимани е		Восприятие и воспроизведени е ритма		Ориентироваи е в пространстве		Состояни е общей моторики		Состояни е мелкой моторики		Итоговы й результат	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												

Оценка ответов:

3 балла – средний уровень развития;

4 балла – уровень развития выше среднего;

5 баллов – высокий уровень развития.